



Met een kleine aanpassing voor extra verbinding zorgen

Bij het moderniseren van speelplekken in Almere is idverde NL ruim vijf jaar betrokken. Jaarlijks gaat het om zo'n zeven tot acht plekken die Megan Beunk voorziet van een nieuw ontwerp. 'Het gaat om het totaalplaatje van een speelbuurt, waarin iedere speelplek een aandeel heeft.'

Auteur: Tim van Dorsten

De speelplekken in de gemeente Almere opknappen en omvormen tot circulaire en inclusieve speellandschappen. Dat is de taak die idverde NL, samen met de bedrijven Donker Groep en Krinkels, van de Flevolandse gemeente in de zomer van 2020 heeft gekregen. Dat is te danken aan de nieuwe visie rond spelen die Almere zo'n vijf jaar geleden heeft gevormd. 'De buurten en de wijken in de gemeente Almere zijn met name in de jaren zeventig en tachtig ontwikkeld. Destijds zijn in iedere buurt vooral

grote traditionele speeltoestellen, zoals schommels en glijbanen, geplaatst. Al die toestellen zijn inmiddels ruim dertig jaar oud en in veel gevallen toe aan vervanging,' vertelt ontwerper Megan Beunk van idverde NL. 'Daarnaast heeft Almere inmiddels de visie ontwikkeld dat op speelplekken steeds meer het natuurlijk spelen centraal moet staan. Bij "natuurlijk spelen" staan natuurlijke elementen centraal, zoals boomstammen en stapstammen, om de fantasie van de kinderen te prikkelen en ze vrijheid

in het spelen te geven. Bovendien draagt een groene speelplek bij aan de gezondheid van de gebruiker. Een speelplek in de openbare ruimte nodigt jong en oud uit om samen te spelen, te bewegen en/of te ontmoeten. Dit versterkt de sociale cohesie en het welzijn in de buurt. Wij kregen de opdracht om iedere speelplek in Almere – en dat zijn er veel – te moderniseren.'

Per jaar pakken de drie bedrijven afzonderlijk de speelplekken aan in twee buurten in de gemeente. Dat komt neer op in totaal ongeveer zeven tot acht speelplekken die idverde NL jaarlijks moderniseert. 'Het kan enorm verschillen welke aanpassingen we per plek doorvoeren, legt Beunk uit. 'We beginnen samen met de gemeente buiten rond te lopen om te plek te bekijken. Alleen al het rondlopen vinden we erg waardevol, want dan krijgen we van de gemeente te horen waarover ze meldingen



Megan Beunk



speelplek. 'Dat kan al heel eenvoudig,' geeft ze aan. 'Zo had een buurt in de Kruidenwijk een paar bankjes en een paar moestuinen. Daar heb ik een balanceerparkeers bij geplaatst om voor een extra verbinding te zorgen. Toen ik mijn ontwerp aan de bewoners presenteerde en we voor de uitvoering hebben gezorgd, waren ze oprecht blij en enthousiast. Dat maakt mijn werk ook echt wel mooi, door mensen enthousiast te maken met kleine aanpassingen en toevoegingen. Uiteindelijk gaat het om het totaalplaatje van een speelbuurt, waarvan de speelplek een onderdeel is.'

Een andere speelplek die haar is bijgebleven, is het Haarlemplein in de Stedenwijk. 'Deze wijk ligt dicht bij het centrum en het plein ligt midden in de buurt. Hoewel mensen er continu overheen liepen en fietsten – het plein is alleen te voet en fietsend bereikbaar – gebeurde er niet heel veel. Het plein is wel onderdeel van een belangrijke route door de buurt, naar bijvoorbeeld het centrum. Daarom heb ik ervoor gekozen om er een groot natuurlijk speeltoestel neer te zetten dat volledig is gericht op klimmen en balanceren. Het nodigt kinderen

echt uit om ermee te gaan spelen. Toen ik zag dat het toestel ook daadwerkelijk kinderen aanzette tot spelen, werd ik daar erg blij van.'

Vrije hand

In haar ontwerpen probeert ze ook de schoolpleinen mee te nemen, maar dat is niet altijd mogelijk. 'Op veel schoolpleinen staat niets, op een paar speeltoestellen na. Wij moedigen dan aan om een paar bomen neer te zetten, zodat de leraren de kinderen dankzij de bomen het wisselen van de seizoenen kunnen laten zien. In de Stedenwijk was dat helaas niet mogelijk, omdat drie basisscholen van plan waren te fuseren.'

Beunk en idverde NL krijgen in hun werkzaamheden zo veel mogelijk de vrije hand van Almere. 'Wij hebben voor het grootste deel de leiding. De gemeente vertrouwt op onze expertise, maar wil wel meekijken en meetoetsen. Als we bijvoorbeeld een andere keuze maken dan wat de bewoners in de buurt willen, dan moeten we daar wel een goede reden voor hebben.' En de klus is nog lang niet af, want de gemeente wil dat iedere speelplek iedere zeven jaar onder de aandacht komt. 'Over twee jaar kijken we misschien wel weer naar de eerste speelplekken, die we vijf jaar geleden hebben aangepakt en gemoderniseerd.'

hebben gekregen en hoelang bepaalde bomen nog naar verwachting mee kunnen gaan. Daarnaast wil Almere dat op iedere plek enkele grondvormen van spelen terugkomen, zoals "gaan en lopen", "klimmen en klauteren", "zwaaien en slingeren" en "rollen, duikelen en draaien". Vervolgens gaan we naar de bewoners toe, bijvoorbeeld door een grote tent als inlooplocatie bij een speelplek te zetten, om hun te vragen naar wat zij belangrijk vinden en wat zij missen.'

Kleine en grote veranderingen

Op basis van de grondvormen, de wensen van de bewoners en haar eigen ervaringen maakt Beunk vervolgens een ontwerp voor een

'Een speelplek in de openbare ruimte nodigt jong en oud uit om samen te spelen, te bewegen en/of te ontmoeten'



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!