



De Aar Hoveniers wint prijs Mooiste Rotonde van Nederland 2019

Rijd een rondje door Nederland en wat valt op? De enorme variëteit aan prachtig vormgegeven en mooi onderhouden rotondes. Minimaal driekwart van de rotondes wordt gesponsord en onderhouden door lokale hoveniers. Naast een verkeersmaatregel is de rotonde dus een fantastische etalage voor groene bedrijven.

Auteur: Linde Kruese

Vakblad De Hovenier ging dit jaar voor de tweede keer op zoek naar de mooiste rotonde van Nederland en we hebben een winnaar! Een jaar lang draagt de rotonde Het Wonder van Woerden de titel Mooiste Rotonde van Nederland. Edo Post Uiterweer, directeur van De Aar Hoveniers uit Woerden, kreeg de trofee voor de Mooiste Rotonde 2019 op donderdag 17 oktober uit handen van Linde Kruese (redacteur De Hovenier). De rotonde van De Aar Hoveniers vertelt de legende 'Het Wonder van Woerden', waarin tijdens de belegering van de Spanjaarden een hongersnood werd afgewend door de komst van een grote hoeveelheid vissen die via de Oude Rijn de stad binnenzwommen. Dwars over de rotonde is met blauw-grijze rijntjes de rivier weergegeven, waarboven een aantal cortenstalen vissen 'zwemmen' in de richting van de stad. De rijntjes zijn zowel een verwijzing naar de rivier de Oude Rijn als

naar de baksteen- en dakpanindustrie van Woerden. Het ontwerp is gemaakt door Angela Warmerdam van Ontwerpstudio Angela's Tuinen uit Lisse. Warmerdam: 'Het verhaal het wonder van Woerden leent zich ervoor om op de rotonde doorverteld te worden. In eerste instantie had ik houten 3D-huizen ontworpen die dienden als insectenhôtels, maar omdat hout niet zo bestendig is, kozen we toch voor cortenstalen huizen. De cortenstalen rand langs de stenen rivier staat voor de kademuur. Ook de kleuren van het gemeentewapen komen terug in de beplanting. We hebben veel geel gebruikt.' Het wapen bestaat uit twee gouden leeuwen die een schild vasthouden met daarop een gouden kroon.

Teamprestatie

'Trots' is de term die het vaakst uit de mond van Post Uiterweer komt. 'Toen ik gebeld werd met

de boodschap dat onze rotonde had gewonnen, was ik enorm verrast. Ik heb onze rotonde een tijdje geleden aangemeld, maar het werk gaat door, dus je denkt er niet dagelijks aan. Ik ben enorm trots dat onze rotonde door de jury is uitgekozen als mooiste rotonde van Nederland. Ik ben ook trots en blij dat Angela ons heeft geholpen met dit mooie ontwerp. Ik zie dit als een teamprestatie.' Niet onbelangrijk zijn ook de reacties van de Woerdenaren die elke dag een rondje rijden om de rotonde. Post Uiterweer hoort veel positieve geluiden van zijn stadgenoten. 'Ze zeggen dat de rotonde er mooi uitziet, al duurde het voor sommige mensen even voor ze het totaalplaatje in zich konden opnemen. Doordat de situatie op de rotonde na de aanleg vorig jaar is veranderd, moeten ze goed opletten welke baan ze moeten nemen. Als ze daarna nog tijd over hebben, kijken ze naar de rotonde.' Warmerdam ontving veel positieve reacties van collega-ontwerpers en hoveniers. 'Zij zeggen dat de rotonde er leuk uitziet en in het oog springt.'

Krachtige beplanting

De samenwerking tussen Warmerdam en Post Uiterweer ontstond een aantal jaar geleden tijdens Plantarium, waarvoor Warmerdam een showtuin ontwierp die De Aar Hoveniers aan-

legde. Het lag daarom voor Post Uiterweer voor de hand om Warmerdam ook voor dit project te vragen. Het ontwerp lag eind 2017 klaar en in 2018 begon de aanleg door De Aar Hoveniers. De gemeente stelde als randvoorwaarde dat de rotonde een visitekaartje moest worden voor Woerden. Daarnaast was biodiversiteit een belangrijke pijler. 'Daar is rekening mee gehouden in het ontwerp', legt Post Uiterweer uit. 'De beplanting trekt insecten en vlinders aan. Ook zijn de planten groeikrachtig en kunnen ze tegen zon, hitte en wind. De beplanting heeft verschillende bloeitijden, waardoor ook 's winters een vrolijk beeld ontstaat.'

De rotonde van De Aar Hoveniers vertelt de legende 'Het Wonder van Woerden'

Visitekaartje

Al twaalf jaar onderhoudt De Aar Hoveniers de betreffende rotonde. 'De gemeente Woerden heeft groenbedrijven in de buurt gevraagd om een rotonde te sponsoren. Zo zijn ook wij gevraagd. Wij hebben de rotonde aangelegd en onderhouden deze op onze kosten; in ruil daarvoor mogen wij een bordje met "De Aar Hoveniers" op de rotonde zetten', legt Post Uiterweer uit. 'Vorig jaar ging de rotonde volledig op de schop: de eenbaansrotonde werd een



zogenaamde turborotonde met meerdere rijbanen. De rotonde zelf bestond uit een dikke laag zand, dus we hebben eerst 40 centimeter uitgegraven en vervangen door de juiste grond.' De wegaannemer gaf Post Uiterweer tekeningen van de rotonde voor het ontwerp, maar toen hij een kijkje ging nemen, bleek de rotonde veel groter te zijn dan verwacht. 'Daarom hebben we op het laatste moment meer beplantingsvakken en een extra boom toegevoegd. Dat heeft goed uitgepakt, want alle vormen zijn mooi in balans. De beplanting is gelaagd; hij begint laag en eindigt hoog.' Eens in de twee weken wordt de rotonde in de vaste route van de onderhoudsploeg meegenomen. Veel onderhoud is er niet nodig, doordat de beplan-

ting groeikrachtig is en bestand tegen extreem weer zoals veel zon en wind. Warmerdam: 'Daar hebben we rekening mee gehouden in het ontwerp. De kleurrijke mixborders bestaan uit heesters, vaste planten, siergrassen en bolgewassen. En met de kleur geel wordt een groot deel van het jaar een zonnige indruk gewekt. Een hoogstamboompje met een transparante kroon geeft wat extra hoogte aan het geheel. Een hoogstamboom belemmert het zicht over de rotonde niet.'

De jury

Uit tientallen inzendingen werd de rotonde Het Wonder van Woerden als beste beoordeeld door een zes koppige jury, bestaande uit



Edo Post Uiterweer



Angela Warmerdam



Ard Esselink (Hoveniersbedrijf Harry Esselink), Ben van Ooijen (directeur De Tuinen van Appeltern), Lodewijk Hoekstra (oprichter NL Greenlabel), Danny Lubbers (directeur ingenieursbureau SmitsRinsma), Arie van der Hout (landschapsarchitect), Marion van Beuningen (consument en weggebruiker) en Hein van Iersel (hoofdredacteur vakblad De Hovenier). Zij beoordeelden de rotondes op ontwerp en originaliteit. Danny Lubbers gaf Het wonder van

Woerden met twee negens de hoogste cijfers. Lubbers: 'Ik waardeer de rotonde vanwege de kleurrijke plantvakken met een grote diversiteit aan soorten. De beplanting heeft naast een bont kleurenpalet in de zomer ook sierwaarde in de winter en biedt tevens meerwaarde voor diverse insecten. In de winter komen de structuurdragers in het ontwerp nog meer tot uiting, waarbij onder andere door de corten-stalen objecten een relatie wordt gelegd met

'Ik ben trots en blij dat Angela ons heeft geholpen met dit mooie ontwerp. Ik zie dit als een teamprestatie'

de geschiedenis en de ligging van Woerden. Daarnaast is het overall beeld van de rotonde niet afleidend voor het verkeer, waarmee de rotonde ook functioneel blijft.'

De Aar Hoveniers wint niet alleen de prestigieuze titel, maar ook een uitgebreide reportage in vakblad De Hovenier, een video over de winnende rotonde en een prachtige plastic. De video is te vinden op www.vakbladdehovenier.nl. De tweede en derde plaats gingen naar rotondes van De Enk Groen en Golf (Drachten) en De Tuinjuwelier (Panningen).

'De beplanting heeft naast een bont kleurenpalet in de zomer ook sierwaarde in de winter en biedt tevens meerwaarde voor diverse insecten'



Be social

Scan of ga naar:

www.stad-en-groen.nl/article/31345/de-aar-hoveniers-wint-prijs-mooiste-rotonde-van-nederland-2019

