



2 min. leestijd

ACTUEEL



Martien van Osch

Spannend beeld met slechts één soort tegel

Open bestrating op Bossche daktuin eert het verleden van de vestigingsstad

In Den Bosch is op de restanten van de historische vestingwerken aan de rand van de oever van de Dommel een modern nieuw gebouw herrezen: het Bolwerk Sint Jan. In het gebouw zijn de bijzondere restanten van muren, de muurtoren, poort en middeleeuwse verharding bewaard gebleven. De vormtaal van het gebouw en de gerealiseerde openbare daktuin verwijzen op een moderne manier naar de historische vormen van de vestingwerken.

Auteur: Willemijn van Iersel

Het bolwerk Sint Jan was een belangrijke toegangspoort tot de historische stad. Aan het eind van de 18e eeuw werd het bolwerk gesloopt, om het water van de Dommel sneller af te kunnen voeren. Om de rijke historie van de plek te eren mét instandhouding van alle historische elementen, verrees er een nieuw gebouw. Vanhieruit worden toeristen geïnformeerd, en er is plaats voor horeca. De hoekige bastions dienden om het zicht op de vijand te verbeteren en ze zo de baas te blijven. Inmiddels wil Den Bosch vooral toeristen trekken en informeren, maar deze *look* is wel doorgetrokken. Die doet immers recht aan de rijke historie van de plaats en zorgt voor een verrassend beeld. Het ontwerp van de daktuin kwam uit de koker van landschapsarchitect Martien van Osch van Bureau Oslo. Hij creëert graag patronen die zorgen voor een spannend beeld.

Dakpark

De gerealiseerde daktuin is openbaar toegankelijk en Van Osch spreekt dan ook liever van een dakpark. 'Als je kijkt naar vestigingswerken, die hebben altijd van die scherpe hoeken. We von-

den het mooi om dit te laten terugkomen', aldus Van Osch. Die vormgeving was de inspiratie voor het dakpark. Zo zijn de groenvakken in scherp-achtige vormen gecreëerd. 'Die groenvakken lijken misschien lukraak geplaatst, maar ze zijn juist zorgvuldig geplaatst om zoveel mogelijk verschillende plekjes te creëren.' Grotere groepen kunnen vertier vinden aan de ruime picknicktafels, voor stelletjes is er een knus plekje onder de *Gleditsia's*. Het aanwezige groen zorgt voor geborgenheid en filtert het directe zonlicht. Het groen wordt in zijn waterbehoefte voorzien door ter plaatse opgevangen regenwater. Daarom is gezocht naar een open bestrating, om het regenwater te kunnen opvangen.'

Bestrating

Het idee was om grote betonnen tegels te gebruiken, met daar tussenin gekit grind. Van Osch: 'Zo realiseren we een vaste verharding die goed beloopbaar is, water doorlaat én een mooi beeld geeft. Toen was het zoeken naar mooie betontegels. Dan kom je al gauw uit bij Schellevis. Mooi beton maken is een kunst die zij verstaan. De tegels zijn niet helemaal vlak

en bevatten kleine belletjes; dat geeft ze een natuurlijk karakter.'

Patroon

Nu de perfecte tegelfabrikant was gevonden, moest nog de perfecte tegelvorm worden bedacht. Na lang puzzelen met vormen en patronen kwam Van Osch uiteindelijk uit op tegels met één vorm. De volgende uitdaging diende zich aan: Schellevis had die tegel niet in zijn assortiment. Van Osch: 'Maar Schellevis was meer dan bereid om mee te werken en te denken, waarbij het geheel ook nog betaalbaar bleef. Dat was erg prettig.' De landschapsarchitect vertelt verder: 'Ik vind het altijd een uitdaging: hoe krijg je met eenvoudige middelen toch een interessant beeld? Dat is hier gelukt: een mooie vormgeving met mooie materialen die passen bij het karakter van zo'n vestigingswerk. En dat met slechts één soort tegel.'



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!