



# Van fotograaf naar groenprofessional: leren kijken als basis voor ecologisch vakmanschap

Dennis Vermaas begon zijn groenbedrijf met een Tesla Model X en werkt nu met een volledig accugedreven machinepark

**Dennis Vermaas (47) van VermiService werkte als tiener enkele jaren in het groen. Daarna volgde een lange periode buiten de sector, met werk als kassenbouwer, beveiligingspecialist en laatstelijk als fotograaf. In 2018 keerde hij terug naar het vak. Dit keer met een duidelijke keuze: het moet duurzaam en anders niet. Sindsdien bouwt hij stap voor stap aan een volledig elektrisch en circulair werkend hoveniersbedrijf en maakt daarin radicale keuzes**

Auteur: Hein van Iersel

De terugkeer naar het groen begon niet vanuit een klassiek carrièrepad, maar vanuit een groeiende interesse in natuur en ecologie. Die interesse was er altijd al maar ontstond terugkijkend vooral door zijn werk als fotograaf.

Door dieren en insecten vast te leggen, leerde Vermaas kijken naar samenhang in de natuur. Hij zag hoe soorten afhankelijk zijn van elkaar en hoe snel die balans verstoord raakt door menselijk ingrijpen. Dat inzicht nam hij mee toen hij opnieuw begon in het hoveniersvak. Hij wilde niet simpelweg tuinen aanleggen of onderhouden, maar bijdragen aan een gezondere buitenruimte. De naam *Vermi* (latijns voor worm) is daar een leuke illustratie van. Wormen zijn de regisseurs van een gezonde bosbodem. Ook het logo, een paardenbloem zegt iets over zijn ambities als hovenier. 'De paardenbloem wordt massaal bestreden als onkruid, maar is een van de belangrijkste planten van ons land. Die houding bepaalt nog steeds zijn manier van werken. Vermaas ziet zichzelf minder als uitvoerder en meer als iemand die processen begeleidt. Hij gebruikt zelf de vergelijking met een conciërge van de buitenruimte: iemand die ervoor zorgt dat alles blijft draaien, zonder altijd zichtbaar op de voorgrond te staan. In de buitenruimte betekent dat dat hij kijkt naar bodem, beplanting en gebruik, en daar het

beheer op afstemt. Door behandelingen gefaseerd toe te passen kun je de biodiversiteit in stand houden en misschien wel verbeteren.'

## Ecosysteem eerst

In de praktijk begint elk project met observeren. Welke soorten groeien er, wat ontbreekt er en hoe ontwikkelt een gebied zich? In plaats van direct te maaien of te snoeien, kijkt Vermaas eerst naar de functie van een plek. Die werkwijze staat haaks op het traditionele beeld van strak en uniform groenbeheer. Hij kiest bewust voor variatie en gelaagdheid. Dat betekent dat delen blijven staan, terwijl andere delen juist worden aangepakt.

## Gefaseerd beheer

Gefaseerd beheer speelt daarin een grote rol. Door niet alles tegelijk te doen, blijven er altijd plekken over waar insecten kunnen schuilen en voedsel kunnen vinden. Dat vraagt soms uitleg richting opdrachtgevers, die gewend zijn aan een 'net' eindbeeld. Vermaas probeert daarin stap voor stap verandering te brengen. Ook bij



klanten die minder met duurzaamheid bezig zijn, past hij waar mogelijk zijn werkwijze toe. Eerst door elektrisch te werken, daarna door het beheer langzaam te verschuiven richting meer ecologie.

### Elektrisch werken

Een van de meest opvallende keuzes maakte Vermaas al bij de start van zijn bedrijf. Hij investeerde vanaf het begin niet in dieselmachines, maar koos direct voor elektrisch materieel. Zijn eerste 'hoveniersbus' was een Tesla Model X, waarmee hij machines en aanhangers vervoerde. Elektrisch werken was in die tijd nog geen vanzelfsprekende keuze binnen de sector. Inmiddels is zijn machinepark volledig accugedreven, van handgereedschap tot grotere maaimachines.

Die keuze had grote gevolgen voor de bedrijfsvoering. Elektrische machines zijn duurder in aanschaf en vragen om een andere manier van plannen. Tegelijk leveren ze voordelen op, zoals minder geluid en uitstoot en lagere operationele kosten. Voor Vermaas was het vooral een principiële keuze. Hij wilde laten zien dat het anders kan. Door veel uren te maken, wist hij de investeringen terug te verdienen.

### Groei en keuzes

Het bedrijf van Vermaas is nog steeds in de kern een eenmanszaak. Dat is geen bewuste strategie, maar het gevolg van keuzes in de opstartfase. Hij investeerde zwaar in machines en had daardoor minder ruimte om personeel aan te nemen. Tegelijk bleek het vinden van geschikte mensen lastig. Kandidaten met interesse in duurzaam werken melden zich wel, maar missen soms de ervaring die nodig is om direct mee te draaien. Volgens Vermaas zit daar een spanningsveld. Mensen, die vanuit overtuiging kiezen voor het vak, hebben vaak nog weinig praktijkervaring. Tegelijk had Vermaas als klein bedrijf weinig tijd om mensen intensief te begeleiden. Hij verwacht dat daar de komende jaren verandering in komt. Tot die tijd werkt hij met een flexibele schil van zzp'ers wanneer dat nodig is.

### Anders maaien

Een belangrijk onderdeel van zijn werkwijze is de manier van maaien. Vermaas kijkt daarbij naar natuurlijke begrazing. In een gebied eten verschillende dieren verschillende soorten vegetatie. Dat zorgt voor variatie en dynamiek. Dat vertaalt hij naar het beheer met machines. Dat betekent dat niet alles kort wordt gemaaid.

Sommige delen blijven langer staan, andere worden juist aangepakt om verruiging tegen te gaan. Hij kijkt daarbij ook naar de rol van specifieke planten. Zo kan het laten staan van bepaalde soorten bijdragen aan de ontwikkeling van insectenpopulaties. Door gericht te werken, ontstaat een gevarieerder beeld en neemt de biodiversiteit toe.

### Circulair denken

Circulariteit vormt een rode draad in het werk van Vermaas. Hij haalt inspiratie uit natuurlijke systemen, zoals bosbodems, waar organisch materiaal wordt afgebroken en weer wordt opgenomen in de kringloop. In plaats van alles af te voeren, kijkt hij wat ter plekke kan blijven liggen. Dood hout en organisch materiaal krijgen een functie in het systeem. Dat vraagt soms om een andere manier van denken bij opdrachtgevers. Niet alles hoeft opgeruimd of afgevoerd te worden. Door materiaal te laten liggen, kan de bodem zich ontwikkelen en ontstaat er een gezonder ecosysteem.

### Machinepark

De opbouw van het machinepark verliep stap voor stap. Vermaas begon met een Stiga en een pakket Stihl accumachines. Dat was in de beginfase voldoende om kleinere werkzaamheden uit te voeren en ervaring op te doen met elektrisch werken. De Stiga verdween al snel, omdat deze professioneel onvoldoende inzetbaar bleek. De Stihl accumachines bleven wel en vormen nog steeds de basis voor het handwerk. Om grotere oppervlakken te maaien, stapte Vermaas over op een zwaardere elektrische maaier van Mean Green, aangeschaft via Rein Drost. Met Mean Green Rival kan hij lange dagen maken en is het mogelijk om ook grotere projecten efficiënt uit te voeren. Later volgde de uitbreiding met een Raymo-Torpedo maaimachine. Over die machine is Vermaas uitgesproken positief. Niet alleen vanwege de technische mogelijkheden, maar ook vanwege de samenwerking met de fabrikant. Hij heeft direct contact met het Tsjechische moederbedrijf en wordt betrokken bij doorontwikkeling en innovaties. Vermaas heeft nu drie units bij de Raymo, waaronder een messenbalk en een 48" ruw terrein maaier.

De paardenbloem wordt massaal bestreden als onkruid, maar is een van de belangrijkste planten die er zijn

