

Een videostill uit de podcast 'Natuurlijk!' van Donker Groep: aflevering 1 met host Stijn Mertens (rechts) en gast Elwin de Vink



Biodiversiteit door de ogen van geschiedenis en kunst

Nieuwe podcast 'Natuurlijk!' kijkt met een andere blik naar natuur

In de groene sector gaat het vaak over de toekomst: klimaatadaptatie, biodiversiteitsherstel en toekomstbestendig beheer. De nieuwe podcast 'Natuurlijk!' van Donker Groep kiest in de eerste aflevering juist een andere invalshoek. Host Stijn Mertens en Donker Groep-collega Elwin de Vink kijken terug in de tijd en onderzoeken hoe biodiversiteit zichtbaar werd in geschiedenis en kunst.

Auteur: Heleen Kommers

De podcast wordt buiten opgenomen, midden in een landschap. Volgens Martijn Postma, een van de makers, samen met Bas Koole en Stijn Mertens, is dat een bewuste keuze. 'De podcast heet "Natuurlijk!": een natuurlijk gesprek over de natuur, midden in de natuur. Daarom nemen we altijd een podcast-setup mee naar buiten en kiezen we een locatie die past bij het thema.'

Elke aflevering begint met een persoonlijk gesprek met de gast. Pas daarna verschuift het gesprek naar het inhoudelijke onderwerp. 'We

starten met een kennismaking. Als luisteraars eerst de persoon leren kennen, is het makkelijker om later ook de kennis en ideeën van diegene te volgen.'

Biodiversiteit vóór het begrip bestond
Het begrip biodiversiteit is relatief jong. Het woord wordt pas sinds de jaren tachtig gebruikt. Toch speelt de relatie tussen mens en natuur al veel langer een rol in cultuur en verbeelding.

'Juist nu biodiversiteit wereldwijd onder druk staat, kan die historische blik nieuwe vragen oproepen'



De makers, v.l.n.r.: Bas Koole, Martijn Postma en Stijn Mertens

In de podcast bespreken Mertens en De Vink onder meer oude schilderijen waarop natuur en dieren een belangrijke plaats innemen. Wie die werken bekijkt met een ecologische blik, ziet opvallende dingen. Ecosystemen blijken vaak niet te kloppen: soorten die normaal nooit samen voorkomen, staan er gewoon naast elkaar.

Volgens Postma zegt dat iets over het perspectief van de maker. 'Die schilder had niet de kennis die wij nu hebben over ecosystemen. Veel dieren of planten kende hij alleen uit verhalen. Daardoor ontstonden beelden die meer zeggen over het referentiekader van de schilder dan over de echte natuur.'

Cultuur en natuur

De podcast toont aan dat biodiversiteit niet alleen een wetenschappelijk onderwerp is. Door de eeuwen heen werd natuur ook verbonden met verhalen, religie en symboliek.

Zo komt in de aflevering ook een schilderij van Adam en Eva aan bod. Rond het paradijspaar staan allerlei dieren afgebeeld. Ecologisch klopt dat beeld niet, maar het roept wel een interessante gedachte op. 'Je zou kunnen zeggen dat het plukken van de appel ook het moment is

waarop de mens begint met ingrijpen in de natuur.'

Met dat soort voorbeelden wil de podcast laten zien hoe onze kijk op natuur in de loop van de tijd is gevormd. Juist nu biodiversiteit wereldwijd onder druk staat, kan die historische blik nieuwe vragen oproepen.

Het eerste seizoen van de podcast 'Natuurlijk!' bestaat uit zes afleveringen. De eerste aflevering over biodiversiteit in geschiedenis en kunst is nu te beluisteren via de bekende podcastplatforms.

De podcast toont aan dat biodiversiteit niet alleen een wetenschappelijk onderwerp is. Door de eeuwen heen werd natuur ook verbonden met verhalen, religie en symboliek

