

Victor Dijkshoorn: 'Onze keuze viel specifiek op Schellevis' Oud Hollandse tegels door de esthetische kwaliteit met typische open structuur en verouderingspatroon van de belletjes in de bovenlaag'



Victor Dijkshoorn

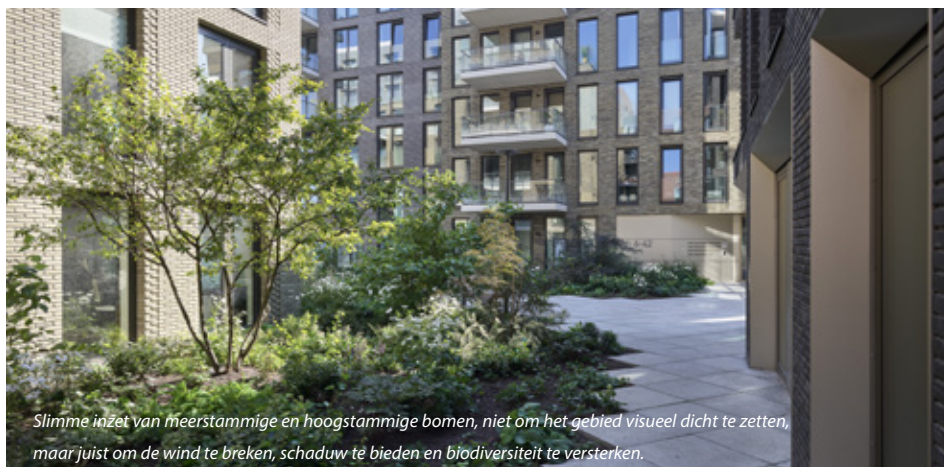
Victor Dijkshoorn: 'Een budgettaire uitdaging, maar de ontwerp kwaliteit bleef overeind door optimalisaties en gedegen materiaalkeuzes'

Daktuin op de Cruquiusweg laat groen en grijs in de vorm van Schellevis-tegels harmonieus samensmelten

Op het dak van een kelderconstructie aan de Cruquiusweg in Amsterdam ligt sinds kort een daktuin van formaat: 1500 vierkante meter multifunctioneel groen. Met VIC Activating Landscapes, (Roof-top Award 2022-winnaar voor de Inspyrium-daktuin in Cuijk) als ontwerpende partij, en leveranciers, zoals Schellevis Beton, is een plek ontstaan waar biodiversiteit, ontmoeting en ruimtelijke kwaliteit samenkomen.

Auteur: Karlijn Raats

De locatie combineert koop- en huurappartementen met bedrijvigheid in de plint. De daktuin ligt op een kelderdak en vormt een semi-openbare verblijfsruimte. Victor Dijkshoorn, eigenaar van VIC Activating Landscapes, vertelt: 'De daktuin moet toegankelijk zijn voor bewoners, hulpdiensten en hoogwerkers, maar tegelijk ook de kwaliteit van een parkachtige tuin uitstralen. Die dubbelrol stelde stevige eisen aan ontwerp, draagkracht en materialisatie. Niet alleen technisch, maar ook ecologisch en sociaal! Omdat de daktuin openbaar toegankelijk is, is de doelgroep breed en divers: bewoners moeten zich thuis kunnen voelen, maar het groen moet ook aantrekkelijk zijn voor insecten, vogels en andere soorten. Die meerlaagse ambitie vroeg om een integrale aanpak vanaf het allereerste moment.'



Slimme inzet van meerstammige en hoogstammige bomen, niet om het gebied visueel dicht te zetten, maar juist om de wind te breken, schaduw te bieden en biodiversiteit te versterken.

‘Schellevis Beton is geen eendagsvlieg, maar een bewezen product dat zich in de praktijk blijft bewijzen’

Integrale samenwerking van ontwerp tot uitvoering

De tuin kwam tot stand via een intensief samenspel tussen opdrachtgever, Slokker Bouwgroep, architect, uitvoerende partijen en materiaalproducenten. ‘Vanaf het begin zat ook de dakdekker aan tafel,’ vertelt Dijkshoorn. ‘Een bewuste keuze om waterdichting en draagkracht integraal mee te nemen in het plan. Want een misverstand of fout in het ontwerp op een daktuin is veel kostbaarder dan op maaiveldniveau. Het landschappelijke basisontwerp heeft bureau KCHP aangeleverd. Hierna hebben we samen met de opdrachtgever bekeken hoe dit basisontwerp binnen het budget en technische randvoorwaarden overeind kon blijven. Dat was geen vanzelfsprekendheid, zeker niet in het inflatiejaar 2023, waarin bouwkosten met 10 tot 14 procent stegen. Toch bleef de ontwerpkwaliteit overeind, dankzij slimme optimalisaties en gedegen keuzes in materiaal en uitvoering.’

Groen en grijs in balans

De verhouding tussen groen en verharding is ruwweg fiftyfifty. Dat lijkt veel verharding, maar is noodzakelijk vanwege eisen rond toegankelijkheid, sociale veiligheid, gevelonderhoud en logistiek, zo vertelt Dijkshoorn. ‘De tuin moet bestand zijn tegen incidenten met hoogwerkers, zware transporten en de belasting van gevelonderhoud, waarvoor de vereiste draagkracht van de daktuin 900 kilogram per

vierkante meter bedraagt. Daarnaast moest het geheel esthetisch zijn: geen platte onderhoudsoplossing, maar een volwaardige buitenruimte met karakter en dynamiek. Het natuurlijke karakter is hierbij essentieel om een harmonieuze overgang tussen de bebouwing en de tuin te creëren. Omdat er overzicht moest zijn op de daktuin, hebben we gekozen voor brede paden, met doorkijkjes naar het Amsterdam-Rijnkanaal, en bankjes op strategische plekken.’

Schellevis-tegels

Voor de verharding heeft VIC Activating Landscapes samen met de opdrachtgever gekozen voor tegels van Schellevis Beton, in de formaten 80 bij 80 centimeter en 80 bij 160 centimeter, uitgevoerd in grijs en beide met een dikte van 10 centimeter. De daktuin kent verder geen verhoogde borders. Daarom is gewerkt met meerstammige bomen. Deze hebben plattere kluiten en passen beter in het daktuinstructaat.’

Dijkshoorn over Schellevis Beton: ‘Geen eendagsvlieg, maar een bewezen product met goede technische prestaties, duurzaamheid door de Nederlandse productie, korte leverlijnen en lange levensduur. Onze keuze viel specifiek op Schellevis’ Oud-Hollandse tegels met de typische open structuur en verouderingspatroon van de belletjes in de bovenlaag.’ Die lichtgrijze kleur draagt volgens Dijkshoorn bij aan sociale veiligheid. ‘Lichtreflectie op donkere dagen maakt de tuin toegankelijk en overzicht-

telijk. Tegelijk veroudert het materiaal op een natuurlijke manier zonder snel slordig te ogen. Dat is belangrijk in een woonomgeving waar een “verloederd beeld” al snel tot klachten leidt.’

Biodiversiteit en ecologische gelaagdheid

Een van de kernkwaliteiten van het ontwerp is de slimme inzet van meerstammige en hoogstammige bomen. Niet om het gebied visueel dicht te zetten, maar juist om wind te breken, schaduw te bieden en biodiversiteit te versterken. De toegepaste planten zijn ook geselecteerd op droogtetolerantie en worteldiepte, in lijn met de standplaatsomstandigheden. Dijkshoorn vertelt: ‘Metingen wezen uit dat er veel wind staat op het dak. Hierdoor waren een juiste positionering van beplanting en geschikte beplanting essentieel. Het leuke was dat de opdrachtgever geïnteresseerd was in groene oplossingen in plaats van te werken met schuttingen. Daarom hebben we samen gekozen voor een boomcombinatie en strategische plaatsing daarvan, met ongeveer 80 procent meerstammige en 20 procent hoogstammige soorten om de wind te breken, zoals *Tilia mongolica* ‘Buda’, en *Tilia cordata*, *Acer rubrum* ‘Red Sunset’, *cer campestre*, *Acer x freemanii* ‘Jeffersred’ en *Parrotia persica*. Heesters en onderbeplanting zoals *Zelkova serrata* en *Quercus ilex*, *Cornus kousa*, *Malus toringo*, *Viburnum carlesii* en vaste planten met gespreide bloeitijden zorgen voor voedsel, dekking en dynamiek. Hierdoor ontstaat een tuin met jaarrond belevingswaarde, geschikt voor vogels, vlinders, bijen en mensen.’

Beheer en toekomst

Het beheer van de tuin ligt bij de vereniging van eigenaren, met duidelijke instructies over onderhoud en veiligheid. ‘Het ontwerp is geoptimaliseerd voor minimaal intensief onderhoud, maar met name de stroefheid en netheid van de verharding moeten behouden blijven, net als de kwaliteit van het groen,’ aldus Dijkshoorn. ‘Onze ontwerpkeuzes hebben alvast een handje geholpen om de kwaliteit te borgen op de lange termijn: het houdt rekening met esthetiek, sociale veiligheid, lokale standplaatsomstandigheden en ecologie, maar ook met wie straks het onkruid wiedt en de paden schoonhoudt.’



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!