



# ‘We plaatsen onze handtekening in de openbare ruimte’

VERHEES PRODUCTS maakt bijzondere eikenhouten banken voor project Gebr. Van Kessel

**De behoefte aan maatwerkproducten voor de openbare ruimte neemt toe. Dit doet niet alleen meer recht aan de uitstraling van een gebied, maar komt ook tegemoet aan de vrije geest van landschapsarchitecten en kunstenaars. Een fraai voorbeeld is de realisatie van drie bijzondere ronde eikenhouten banken langs de N223 in Zuid-Holland. VERHEES PRODUCTS, inrichter voor de openbare ruimte, en aannemer Gebr. Van Kessel tekenden samen voor dit project. De ins en outs uitgelicht.**

Auteur: Emiel te Walvaart

Geurt Verhoeff, projectcoördinator bij Gebr. Van Kessel, licht toe hoe hij bij VERHEES PRODUCTS uitkwam. ‘In 2020 was er een tender van de provincie Zuid-Holland voor fase 3 van de reconstructie van de reconstructie van de N223, die Van Kessel uitvoerde. Deze fase lag in twee gemeentes, Westland en Midden-Delfland. Tussen beide gemeentes is een groot verschil in landschap en cultuur. Westland bestaat

vooral uit kassen en staat voor bedrijvigheid en produceren. Midden-Delfland staat daar haaks op, met welige weide- en akkergronden, duurzaam boeren, flora en fauna. Dit is dan ook een Cittaslow-gemeente. Cittaslow is een internationaal keurmerk voor gemeenten die vooral inzetten op leefomgeving, landschap, duurzaamheid en behoud van identiteit. Een van de EMVI-onderdelen (EMVI staat voor ‘economisch meest voordelige inschrijving’) was de landschappelijke inpassing. De brug over de Monsterwatering is hiervoor het ijkpunt: je gaat van het kassenlandschap via de poort naar open gebied. Daar moesten we bij de inschrijving al invulling aan geven.’

## Golvende vormen

Samen met een landschapsarchitect legde Gebr. Van Kessel een visie neer om het poortgevoel te versterken. Niet alleen voor het wegverkeer, maar ook voor fietsers en recreanten moest meerwaarde worden gecreëerd. ‘Dit hebben we met verschillende elementen ingevuld. Zo hebben we de fietstunnel onder de N223 met kleuren van de verschillende gewassen in het gebied gedecoreerd. Ook is er een gedicht ingegraveerd in eiken planken die VERHEES PRODUCTS voor ons heeft gemaakt. Andere elementen zijn banken, zodat voorbijgangers zittend van de omgeving kunnen genieten. Naast picknicktafels en parkbanken hebben we

gekozen voor landschappelijke ronde banken. De filosofie hierachter is dat dit vroeger een geulen- en getijdenlandschap was met golvende bewegingen, waar ook een eikenbos stond. Hierdoor ontstond de gedachte om golvende eikenhouten banken te maken. De gemeente Delfland was enthousiast.’

De volgende stap was dat deze zitelementen geproduceerd moesten worden. Verhoeff: ‘We hadden te maken met ronde en gebogen houtelementen, geen standaard rechthoekige producten. De eerste bedrijven die we benaderden, waren meer gericht op standaardproducten, niet op maatwerk. Het ging wel om drie ronde banken; dat is echt maatwerk. Daarna kwam ik in contact met Rogier Biekens van VERHEES PRODUCTS, waar niet de sfeer van een grote verkoophal heerst. Hij geeft meteen informatie over wat wel en niet kan en gaat ook een lastige klus niet uit de weg. Ik dacht direct: hij is de juiste persoon om deze banken te maken. Rogier is bevlogen in zijn vak en is niet bang voor een *special*. Zo gingen we langzamerhand aan het werk en nu staan ze er. En we hebben al vele enthousiaste reacties gekregen.’

## Geen informatieborden

Verhoeff wijst in dit verband op het belang van maatwerk. ‘De ene gemeente is de andere niet; een gemeente heeft soms behoefte aan



**Rogier Biekens**

*Verhees Products*

specifieke producten. We laten ook nog steeds standaard picknickbankjes maken, met vaste planken in een productiehal en zo duurzaam mogelijk. Maar in het geval van het N223-project werd er meer een beroep gedaan op specifieke kennis, kunde en vakmanschap om een maatwerkproduct te maken. En dat is geslaagd, evenals de tunnel, met die kleuren en gedichten in het hout.'

Naast de banken wilden de provincie Zuid-Holland en de gemeente Midden-Delfland zo weinig mogelijk elementen in het landschap, dus geen (informatie)borden of palen. Verhoeff: 'Toen hebben we besloten om in de leuning van de banken de nodige informatie en beelden te laseren, zoals plaatjes van vogels die karakteristiek zijn voor de omgeving, allereerste beschrijvingen, kaarten en QR-codes van stichtingen en initiatieven in de buurt. Zo hoeft je geen aparte borden te maken. Dit hebben we van tevoren goed afgestemd met de gemeente, die zich overigens zeer betrokken toonde.'

### Onderscheiden met maatwerk

Zoals gezegd speelde VERHEES PRODUCTS een belangrijke rol bij de inrichting van de openbare ruimte in de derde fase van het N223-project. Rogier Biekens, eigenaar van VERHEES PRODUCTS, vertelt hoe het traject verliep. 'Geurt Verhoeff van Gebr. Van Kessel klopte bij ons aan met een eerste schets van de banken. Die werd met wat tekenwerk aangepast tot een definitief concept. Daarvoor hebben we een offerte opgemaakt en Gebr. Van Kessel ging daarmee akkoord.'

Hoewel VERHEES PRODUCTS ook standaardproducten levert, onderscheidt het bedrijf in Boxtel



**Geurt Verhoeff**

*Gebr. Van Kessel*

zich door de maatwerkproducten en *specials* die het fabriceert. 'Wij vinden het maken van zulke producten een grote uitdaging, in de zin van anders denken en kijken wat de mogelijkheden zijn. Bovendien staat het woord "nee" niet in mijn woordenboek. Als iemand anders zegt dat iets niet kan, wil ik er nog weleens goed naar kijken. En als het echt niet mogelijk is, laat ik dat ook weten. Maar je moet landschapsarchitecten of kunstenaars niet beperken in hun vrije geest. Met hun creativiteit hebben ze voor ogen wat ze in een bepaalde omgeving gerealiseerd willen zien.'

Biekens vervolgt: 'Tegen studenten van de landschapsarchitecten-opleidingen en vakscholen voor creatief talent waarmee we mee samenwerken, zeg ik altijd dat ze zich niet moeten beperken tot materialen en dergelijke: zet eerst eens wat op papier. Daarnaast is het raadzaam om eerst degene die het product gaat maken te bezoeken, voordat je als architect of kunstenaar naar de opdrachtgever gaat. Soms kunnen een paar kleine aanpassingen een grote impact op de prijs hebben. Bovendien kun je dan bepalen welke materiaalkeuzes haalbaar zijn. Het is niet handig om met een ontwerp met vaststaande materialen naar de klant te gaan; dan begrenst je jezelf teveel.'

### Van a tot z

Biekens pleit ervoor dat de makers van producten zo vroeg mogelijk in het traject worden betrokken. 'Zo wilde de ontwerper voor de tunnel onder de N223 twee planken van 24 meter eikenhout uit één stuk hebben, maar die konden wij niet zomaar leveren. Uiteindelijk hebben we opdelingen gemaakt, zodat het project uitvoerbaar was, maar de klant moet wel instemmen met zo'n wijziging. Wij zijn eigenlijk

later bij het project betrokken dan wenselijk was. In een eerder stadium hadden we nog wat kunnen bijsturen in de ontwerpen van de landschapsarchitect. Nu was alles in principe al volledig uitgedacht. Maar we zijn zeker tevreden over het eindresultaat.'

VERHEES PRODUCTS graveerde alle tekst en afbeeldingen in het hout en plaatste de producten ook. 'Wij doen alles, van z tot z', zegt Biekens. 'Zo hebben we ook werktekeningen gemaakt van de afbeeldingen die op het meubilair moesten komen; die waren er nog niet. Vervolgens hebben we die geschikt gemaakt voor een computergestuurd grafisch programma. We proberen zo veel mogelijk voorwerk te verrichten in de werkplaats, voordat het meubilair wordt geplaatst. Daar hebben we alle machines bij de hand en zijn we niet afhankelijk van weersomstandigheden. We willen de plaatsingswerkzaamheden zo efficiënt mogelijk uitvoeren, dus zorgen we ervoor dat er op locatie zo min mogelijk in elkaar gezet hoeft te worden.'

### Flexibel

VERHEES PRODUCTS staat ook voor flexibiliteit. Met het uitgebreide machinepark kan veel in eigen huis worden gedaan en het bedrijf kan putten uit een uitgebreid leveranciersnetwerk. 'Soms beginnen we voor een gemeente met een standaardproduct, maar eindigt dat in een maatwerkproduct. Daarvoor bedenken we dan een hele meubellijn. En vaak halen we de deadline voor de officiële opening door de wethouder ook nog', lacht Biekens. 'Dergelijke oplossingen die we samen met de klant bedenken, maken ons werk net wat interessanter.'

Biekens onderstreept tot slot het belang van maatwerk in de openbare ruimte. 'Als je je niet beperkt tot bepaalde producten of materialen, geef je een omgeving of gebied een extra accent met een maatwerkproduct. En dat hoeft niet duurder te zijn dan een standaardproduct, zeker als er van tevoren over nagedacht is. Per gebied kun je dan een speciale handtekening achterlaten. We merken dat hier behoefte aan is.'

[www.verheesproducts.nl](http://www.verheesproducts.nl)



**BE SOCIAL**  
Scan, lees & deel!