

Kasteel Amerongen is een voorbeeld dat laat zien hoe sterk gebouwen een geheel kunnen vormen met hun groene omgeving. Foto: Paulien Varkevisser

• ACHTERGROND

Groen erfgoed vertelt niet alleen een verhaal, maar is ook op zich al zeer de moeite waard



Lars van Ginkel

Ginkel Groep wil interesse aanwakken door nieuwe Whitepaper Groen Erfgoed

Klassieke tuinen. Parken. Landgoederen. Agrarisch cultuurlandschap. Nederland is evengoed getekend door groene als door bouwtradities. Redenen te over om karakteristiek groen te koesteren; dat wordt duidelijk uit de whitepaper 'De kunst van groen erfgoed'.

Auteur: Bart Mullink

'De kunst van groen erfgoed' is de nieuwste whitepaper in de reeks waarmee hoveniersbedrijf Ginkel Groep op gezette tijden van zich laat horen. 'We behandelen dan een thema dat wij belangrijk vinden om kennis over te delen en een discussie op gang te brengen. Ook willen we degenen die erin geïnteresseerd zijn bij elkaar brengen. Zo hopen we de beroepspraktijk op een hoger niveau te krijgen.' Groen erfgoed heeft ten opzichte van zijn gebouwde broeders en zusters als voordeel dat het leeft. Het groeit en zo kan het zich vernieuwen. Dankzij het dynamische karakter is het uitstekend aan te passen aan veranderende

eisen en omstandigheden. 'Bomen hebben een begrensde levensduur', zo schetst Van Ginkel. 'Maar nieuwe aanplant is telkens mogelijk in de geest van het oorspronkelijke ontwerp.' Zo kan een monumentaal park, een karakteristieke bomenlaan of het coulisselandschap van de Achterhoek eeuwig blijven bestaan. 'Veel van de ooit gebruikte soorten worden nog steeds gekweekt. Soms zijn nieuwe soorten beschikbaar die het in de huidige omstandigheden beter doen. Het is niet erg andere soorten te gebruiken, mits dat gebeurt met oog voor het oorspronkelijke karakter.'

Status

Voor groen erfgoed bestaat net als voor gebouwen de beschermde status van rijksmonument. Die is verleend aan zo'n 1400 objecten, van tuinen, parken en begraafplaatsen tot verdedigingswerken. Van Ginkel ziet daarnaast een brede categorie potentieel nieuw erfgoed. 'Denk aan de mogelijkheid van nieuwe woonwijken in de vorm van landgoederen. Maar ook aan de toepassing van elementen van oude tuinstijlen. Hiermee voeg je een stukje historisch besef toe.'

De historische en esthetische waarden van het erfgoed maken ze hooggewaardeerd, weet hij. 'Tegelijk vertegenwoordigen bijvoorbeeld bomenlanen, landgoederen en agrarisch cultuurlandschap belangrijke waarden op het gebied van biodiversiteit en klimaatadaptatie.'

Certificaat

Met zijn brede definitie heeft Van Ginkel een navenant brede doelgroep voor ogen. De publicatie is bedoeld voor alle partijen die een rol kunnen spelen in de instandhouding en/of creatie van groen erfgoed – van eigenaren, ontwerpers en ontwikkelaars tot de eigen beroepsgroep. Een gecertificeerde erfgoedhovenier, zo schetst hij, weet van wanten. 'Het behalen van het benodigde certificaat vereist weliswaar het een en ander, maar een vakhovenier die zich ervoor wil inzetten, moet dat lukken.'




BE SOCIAL
Scan, lees & deel!